

רואה רחוק

הכניסה לבתיה
תל אביב 1991

רואה

דוד אהרון העסקות

ייצוג אומנים

רישט 19 חולון 58347

טל. 03-805199

שקדי

**דוד סבל מקיבה עצבנית במיוחד
ולא מצא הקלה בשום תרופה. בליית
ברירה פנה למוטי, וחל שיפור**

מאת חיים פנקסן

מוטי לוי (40) ודוד אהרון (27) מחולון הם צמד מוזיקלי לא שגרתי. לוי יכול להיות סטיבי ווגרד הישראלי, לפחות מכחינת הגורל המשותף, שכן גם הוא זמר עיוור. ואילו אהרון, הסובל ממחלת עצבים קשה הגורמת לעיוות גופני, הוא מלחין וכותב סקסטטים, ונכון לרגע זה הוא גם הלפיק של הקלטת המשותפת שלהם: "עליה".
העבודה באולפן הקלטות היא עבודה קשה לכל אמן, לא כל שכן ללוי ואהרון. עבודת אולפן פשוטה ושגרתית, כמו למירת מילות השירים הופכת לדבר מטוכך. זמרים אחרים שוכרונם לא מוזיקלי יכולים להמליץ לרהלטרטון שיהיה רציני

הרף של מוטי הוא כמו כוכב ברייל. הוא ממשש את הכתב ולומר את המלים בעל פה. שני החברים האמנים לא רואים במגבלות האישיות שלהם סיבה לא להצליח. דוד כתב מלים ולחן לכמה שירים יפהימים. הכיוון המוזיקלי שלהם הוא מורח, אבל יחד עם זה, אפשר לשמוע צלילים של מסורת, עם הרבה אמונה ובורא העור לם. ואמנם, מוטי הוא גם חזן בכית הכנסת "אור ציון" בחולון. חלום ארצי יותר שלהם נרגע הוא לפרוץ את מחסום האלמוניות, ולמכור את הקלטת שלהם בעשרות אלפי עותקים.
את ההקלטות הם עושים באולפני "אולטרטון" בחולון, אולפן בו הקליטה והכה בן את הקלטת הראשונה שלה ויש להח. איך אפשר שלא חקוה,

שאולי ידבק בהם טיפ טיפה מהמול של זהבה, והם יהפכו להיות שלאגר בשוק הצפוף הזה של הזמר המורח.
מוטי לוי, גבר נאה, נשוי ואב לשלושה, נולד כילד כריא בעל ראייה תקינה, אבל החל מתעורר עוד בילדותו. כושר הראיה שלו נפגם בצורה רצינית. הדבר היחיד שעניו עדיין מספקת לו הוא הכחנה קלושה בין אור וצל. אחד הידידים הנאי אמנים שלו הוא כלב ההנחיה המיוחד שלו, "דקסטר", שעלה לא מומן מארצות הברית, ומתחיל כבר להבין עברית.
חוץ מלהיות זמר וחזן, מוטי הוא גם דפלקטור לוג. הוא נוהג לקבל חולים לטיפול ולהם הוא עוזר על ידי עיסוי כף הרגל. אחד המטופלים שלו היה דוד עצמו. הוא סבל מקיבה עצבנית במיוחד ולא מצא הקלה בשום תרופה. בליית ברירה פנה למוטי, וחל שיפור.
מוטי עוסק במוזיקה מאז שהיה ילד קטן, אבל זו הפעם הראשונה שהוא פונה לצד המקצועי של התחום. יש לו גם תקווה להתפרנס מהמקצוע. לפני ארבע שנים היה מוטי חלק מלהקה חדשה שקמה או, "מאור", להקה שהורכבה מתשעה חברים והייתה שלה היה, העובדה שכולם היו כנרי רציה

אילו גלכוע היה המנהל המוזיקלי של הלהקה, דני ליטאי היה הכמאי. הם הסיקו כהצלחה באי רועים, ואפילו פעם אחת בטלויזיה כתוכנית "בין הכסאות". אבל רק עכשיו, דודקא אחרי שנישה בכית כנסת, החליט דוד להטקיע במוטי, ולהוציא קלטת של מוטי. זו הפעם הראשונה שמוטי יוצא אל עולם הזמר בצורה מקצועית כזמר סולן.
דוד, למרות הבעיות הגופניות, שמקשות מאוד על מהלך חייו התקין, לא וצעה שיתייחסו אליו כאל נכה. הוא גם מחפש תישהי שתרצה לחיות איתו ולבנות משפחה ביחד. ליריעותכן הוא עצמאי, ומסוגל לספל בעצמו.
נראה שהשניים וואלה ליי נזיח אף רגע. ככלל, בכקרים עובד מוטי כמורה של איגוד חכרות הביטוח, ואילו דוד עובד במפעל שיקומי בורצי ליה. את הזמן הפנוי שלהם הם מעבירים בחורות, בכתיבה ובזקלטות.
"אנחנו לא רוצים טובה, אנונו רוצים להופיע בזכות השירים שלנו, רצייתנוסו אלינו כאל זמרים ויוצרים". הקשבה לקלטות, מגלה שירים נעימים, אופטימיים ובלי יוצא ניירי רכאון הנחד גים בומר המורח. דוד וניטי מנדיפים לשיר על עתיד ורוד. לפחוז אם ייטיק ויצני יקח אוקי וחת חסונו, יש להם תקווה ידהעתיד הזה יתמ.