

עד לפני חמש שנים היה דוד אהרון (31) מו-
 עסק במסגרת טיפולית, רכזן שעות על שולחן
 קטן ומסובב מדי יום ברגים במפעל לשיקום
 נכים. אהרון הוא גם עיוור מלידה, גם צולע, גם
 בעל בעיות מוטוריות, ובנוסף לזה סובל מקשיי
 דיבור קשים. אולי הסיבה היחידה שאהרון נכה
 100%, היא שאין בטבלה נכה 200%, ולו היה
 300%, סביר שהיה שובר גם את השיא הזה. וכ-
 אילו לא די בזה, זימן לו הגורל גם סיפור חיים
 קשה, המכיל את כל המרכיבים של סוחטן דמ-
 עות טורקי, כמו ילדות ללא אם, מסירה לאימוץ
 ושנים ארוכות של שהייה מרוחקת מהבית, בפ-
 נימיה לעיוורים. לעומת סאגת התלאות שעבר,
 גם הסיפור של איוב נשמע כמו קומדיה מש-
 עשעת.

עם נתוני פתיחה כאלה, אדם מן הישוב היה
 נתפס ליאוש, אבל אהרון קורץ כנראה מחומר
 קשוח, ולפני מספר שנים החליט לנטוש את המ-
 פעל לנכים, נטל את גורלו בידיו ויצא למלחמה:
 "לא רציתי להמשיך שם כי הרגשתי שאני יכול
 יותר מאשר סתם לעבוד עם נכים".

היום הוא אמרגן מצליח, שממשרד קטן בחולון
 מנהל מערכת הפקות מורכבת, מארגן אירועים,
 מופעים, הרצאות ומטפל בענייני כמה שונים.
 בינתיים הוא לא ממוקם בצמרת עולם הא-
 מרגנות, אבל בקצב שלו נראה שלמרות הצליעה
 הקשה, הוא רץ במהירות, ובכיוון הנכון. "אני
 עובד המון שעות. זו ההצלה שלי" הוא אומר, או
 ליתר דיוק מגמגם. משך הראיון הדיבור קשה
 לו, כל משפט עולה במאמצים רבים, וכל מלה
 נאמרת בחירוק שיניים.

השמועה על הביצועים המפתיעים של הא-
 מרגן המוגבל עשתה לה כנפיים במתנ"סים
 רבים ובעיריות ברחבי הארץ, הנותנות בו אמון

במקום לכתוב

סיכומים הוא

מקליט, ובמקום יומן

יש לו טייפ. גם

הניסיון לרכוש חוג

לקוחות נראה

בתחילת הדרך

כמשימה בלתי

אפשרית. בזמן הראיון

הוא מסתחבק עם

אורי שבח, ובין

לקוחותיו נמנים גם

רמי דנוך ומשה גיאת

מלא, עימם הוא מצוי בקשר קבוע. מלבדו אמנים
 מריץ אהרון פעילויות שונות, מהרצאות וימי
 כיף, ועד קוסמים ולהטוטנים.

מוחץ לעבודה אתה נהנה מהחיימו?

"כן. אמנם אני לא נוסע לחוץ לאוץ או תע-
 נוגות כאלה, אבל מסעדות זה הכיף שלי. אני
 הולך הרבה עם אומנים שעובדים כאן, או עם
 לקוחות". אהרון מסתחבק בנוכחותי כמה דקות
 בטלפון עם הזמר אורי שבח, עימו הוא מצוי בק-
 שרי עבודה, חלק מרשימה ארוכה של זמרים
 בהם הוא מטפל כמו רמי דנוך מ"להקת העוד".
 משה גיאת ואחרים.

חוז מהאמנים מולם אתה עובר יש לך גם חנ-
 רים?

"כן. יש לי כמה".

מהם היחסים ביניכם?

"כשאני במשברים הם עוזרים לי".

יש לך הרבה משברים?

"כן".

למשל?

"אני מרגיש שהרבה אנשים מרמים אותי. מנ-
 סים".

נשמות טובות כידוע, לא ממש חסרות גם
 בעולם השואו ביזנס. עקב מצבו הבריאותי הפך
 אהרון מקור משיכה למי שמחפשים רווחה קל,
 לפקידים ולסוחרים זריזים המנסים לנצל את
 מצבו לטובתם. לכאורה קל להתל בו, גם בע-
 ניני כספים, אבל אהרון ער לסכנה: "למזלי יש
 לי זיכרון מצויץ", הוא אומר. "חוז מזה אני מק-
 פיד לשאול כל דבר כמה אנשים. כדי להצליח
 אינפורמציה".

מי איש הסוד שלך?

"יש לי שתי מזכירות שאני מאוד מרוצה
 מהן".

בכל זאת מדובר בטכומים שמנים.

"כל יום אני מצלצל פעמיים לכנק, קבוע. זה

הטור שלי. לדעת מה בריוק יצא ולוודא מה קורה
 בחשבון".

אהרון לא נולד אמרגן. את דרכו לעולם הכי-
 יור פילס בהתמדה אחרי שבילה תקופה קצרה
 במשרד אמרגנות של קרוב משפחה. אחרי שתפס
 את השיטה הציע לו אמרגן ווטר שותפות. "זה לא
 היה משתלם כלכלית, אבל למדתי המון דברים".

לפני מספר שנים החליט לקפוץ למים הקרים
 בעצמו, כשהוא מפתח טכניקות משלו כדי לשרוד
 מול אין סוף קשיים בהם נתקל נכה הפותח עסק
 עצמאי, על כל צעד. במקום לכתוב סיכומים הוא
 מקליט, ובמקום יומן יש לו טייפ. גם הניסיון לר-
 כוש חוג לקוחות, נראה בתחילת הדרך כמשימה
 בלתי אפשרית, ולא רק בשל העיוורון המקשה
 און המשימה. גם שיחת טלפון עם אמרגן כבר פה
 לא נשמעת לאף לקוח כמו התחלה מבטיחה, אך
 אהרון מצא פתרונות: "בשלב הראשון המזכירה
 שלי מדברת עם האנשים ומסבירה את ענייני
 המשרד. רק אחרי שללקוח ברור שמדובר במקום
 רציני, היא מסבירה לו שאני מגמגם, ואז אני
 גכנס לתמונה. את הפרטים החשובים אני מקפיד
 לסגור בעצמי. אני בפרוש לא סומך על אחרים".

בזמן הראיון, הנורה במשרד לא עובדת, אבל
 אהרון מסתדר טוב גם בחושך. הקירבה לאורות
 הבמה הנוצצים, משכיחה בקלות את העלטה
 המוחלטת בה הוא שרוי. אני שואל אותו על אמו
 ששכל בגיל צעיר. "אני בכלל לא זוכר אותה",
 הוא אומר. לא צריך להיות פסיכולוג מדופלם
 כדי להבין מה מתחולל בנפשו של ילד שכגיל
 ארבע מאבד במפתיע מגע של אם.

"האמת שהיום אני מאושר בחלקי", הוא אומר
 וחושף איך כדי לשרוד, אפשר לסדר גם את הצ-
 רות הכי גדולות במעין היגיון פנימי: "אני מאמין
 שדווקא טוב שאמי נפטרה, כשהייתי בגיל ארבע,
 כיוון שהיא לא סבלה. אני עכשיו מצליח לה-
 תמודד לבד. הולך לי טוב ואני לא תלוי באף
 אחד".